شنبه 28 شهریور 1405 - 07:52

فرماندار دماوند:

دماوند با فرهنگ اساطیری مردم این مرز و بوم پیوندی دیرینه دارد

فرماندار دماوند در آیین افتتاحیه نمایشگاه هفته فرهنگی اظهار داشت: هفته فرهنگی فرصتی است تا تاریخ، هویت، مفاخر و ظرفیت‌های اجتماعی و فرهنگی دماوند دیده و روایت شود.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری شهرستان دماوند، اسماعیل حیدری آزاد، فرماندار دماوند، در آیین افتتاحیه نمایشگاه هفته فرهنگی، با تأکید بر جایگاه تاریخی، فرهنگی و هویتی این شهرستان اظهار داشت: دماوند تنها یک نام بر نقشه یا در تقویم نیست؛ بخشی از حافظه تاریخی و فرهنگی ایران است؛ هویتی که باید شناخته، حفظ و به نسل آینده منتقل شود.

وی با اشاره به آغاز هفته فرهنگی و روز ثبت ملی دماوند، گفت: دماوند از معدود مناطقی است که نام آن با فرهنگ اساطیری مردم این مرز و بوم پیوندی دیرینه دارد و در روایت های ایرانی، با کیومرث، ضحاک، فریدون، منوچهر و قهرمانان کیانی و مفاهیمی همچون آزادی و حریت و ایستادگی در برابر ظلم و بیداد ضحاکی و قیام کاوه آهنگر گره خورده است.

حیدری آزاد افزود: بر اساس شواهد باستان شناسی و بناهای تاریخی، سابقه تمدن در دماوند به روزگار کیومرث بازمی گردد و نشانه هایی از حضور انسان در حدود ۱۴ تا ۱۸ هزار سال پیش در «قلعه عسگر» شهر کیلان یافت شده است. مسعود نصرتی نیز در کتاب «تاریخ دماوند و آثار تاریخی آن»، دماوند را از قدیمی ترین و نخستین شهرهای اسطوره ای ایران معرفی کرده و آرتور دو گوبینو، شرق شناس فرانسوی، نیز بر قدمت بسیار کهن این شهر تأکید داشته است.

وی درباره پیشینه تاریخی کیلان اظهار داشت: به طوریکه از «تاریخ ماد» نوشته ا.م. دیاکونوف برمی آید، کیلان یکی از مراکز مهم دولت ماد به شمار می رفته است. وجود قلعه ها و تپه های باستانی متعدد از جمله قلعه زرآباد، منصور، دزک، ساران، عسگر، حصارک یا کیانی، سپید یا جمهور، دیو یا تخت دیو، فاژان یا خراب فاژان و یا شاه، پیرزال، گیو یا بهمن در کوهان، وادان، درویش، دیلمان و تیلکان در زیارت و نیز دره آرتاشان یا آتشان، تپه گد بلند و تخت پابلا، بخشی از این پیشینه را نشان می دهد.

فرماندار دماوند ادامه داد: این شهرستان در گذشته شامل دماوند و فیروزکوه بوده و امروز پنج شهر دماوند، رودهن، آبسرد، آبعلی و کیلان را دربرمی گیرد. بخش های مرکزی و رودهن، روستاها و دیگر مراکز و مجموعه های فرهنگی شهرستان نیز هر یک بخشی از هویت دماوند را شکل می دهند و هفته فرهنگی تلاش دارد روایت همه این ظرفیت ها را در کنار یکدیگر به تصویر بکشد.

وی خاطرنشان کرد: دماوند از طبیعت سرسبز و بیش از ۲۰ جاذبه مهم تاریخی و طبیعی برخوردار است و مجموعه ای کم نظیر از ظرفیت های گردشگری را در محورهای هراز و فیروزکوه شکل داده است.

حیدری آزاد افزود: هسته اولیه شهر دماوند در محدوده میان رودخانه های تار و مشکینه شکل گرفته و مسجد جامع با بیش از هزار سال قدمت، برج شیخ شبلی متعلق به قرن چهارم هجری، امامزاده هاشم، چشمه اعلا و دریاچه تار، بخشی از میراث این شهر هستند؛ بناهای تاریخی دماوند نیز جلوه هایی از معماری دوره های صفویه، زندیه، افشار و قاجار را در خود جای داده اند.

وی درباره دیگر شهرهای شهرستان گفت: رودهن بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی شهرستان است؛ آبسرد جلوه ای از زندگی و فرهنگ بومی و ظرفیت های طبیعی منطقه را نمایندگی می کند؛ آبعلی با طبیعت، پیشینه تاریخی و ظرفیت هایی همچون پیست اسکی، از نقاط شاخص گردشگری شهرستان است و کیلان با پیشینه باستانی، زبان تاتی و آثار ارزشمندی همچون مسجد جامع، مسجد صاحب الزمان، قلعه حاج عسگر، قلعه کوهان، قلعه رستم گیو، حمام های شمس و مش خدیجه و چنار محله ساران، بخشی مهم از تاریخ کهن دماوند را روایت می کند.

فرماندار دماوند با تأکید بر اینکه فرهنگ تنها در بناهای تاریخی خلاصه نمی شود، اظهار داشت: گویش ها و زبان های محلی، ادبیات، موسیقی، آیین ها و مناسبت های مذهبی، غذاهای سنتی، صنایع دستی و هنرهای بومی، در کنار بازی های بومی و محلی، بخش هایی از این هویت زنده هستند؛ بازی هایی که باید با هدف احیا، حفظ و انتقال این میراث فرهنگی به نسل های آینده مورد توجه قرار گیرند.

حیدری آزاد با اشاره به مفاخر شهرستان افزود: دماوند در طول تاریخ چهره های ارزشمندی همچون یونس دماوندی، بابا اصلی دماوندی، محمدحسین نورس دماوندی، قاضی مظفر دماوندی، عبدالرحیم بن یونس دماوندی و محمد فلاحی مشهور به جناب دماوندی را پرورش داده و در دوره معاصر نیز چهره هایی همچون حجت الاسلام خلیلی، شیخ حمید آقایی، حجت الاسلام حاج علی اکبری، الویری، شریعتمداری و خانزادی بخشی از سرمایه انسانی این دیار هستند.

وی با اشاره به وجود ۱۸۳ اثر تاریخی در شهرستان، بر ضرورت حفاظت، مرمت و معرفی این آثار تأکید کرد و گفت: پیگیری ایجاد موزه دماوند برای نمایش آثار و یافته های تاریخی و همچنین ایجاد پارک مفاخر برای معرفی چهره های اثرگذار شهرستان، از ضرورت های مهم فرهنگی است.

فرماندار دماوند خاطرنشان کرد: هفته فرهنگی با مشارکت مجموعه گسترده ای از دستگاه ها و نهادها از جمله شهرداری های پنج گانه، بخشداری ها و دهیاران، نیروی انتظامی،

شبکه بهداشت و درمان، هلال احمر، آموزش و پرورش، فنی و حرفه ای، فرهنگ و ارشاد اسلامی، امور کتابخانه ها، بیمه سلامت، بیمه روستایی، آبفای شرق، کمیته امداد، اداره پست، جهاد کشاورزی و اصناف، میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، بهزیستی، اداره ورزش و جوانان دماوند و رودهن، بنیاد شهید و امور ایثارگران، کانون خدمت رضوی و سازمان های مردم نهاد شهرستان برگزار شده است.

وی افزود: همکاری شهرداری های دماوند، رودهن، آبسرد، آبعلی و کیلان در کنار بخش های مرکزی و رودهن و روستاهای شهرستان، نشان می دهد که روایت فرهنگ دماوند باید روایت همه این سرزمین باشد و هر شهر، بخش، روستا و مرکز فرهنگی سهم خود را در این تصویر مشترک ایفا کند.

حیدری آزاد در پایان اظهار داشت: هفته فرهنگی فرصتی است تا تاریخ، هویت، هنر، ادبیات، موسیقی، صنایع دستی، بازی های بومی و محلی، مفاخر و ظرفیت های اجتماعی و فرهنگی دماوند دیده و روایت شود؛ روایتی که از گذشته آغاز می شود، در زندگی مردم امروز جریان دارد و باید برای فردا به یادگار بماند.

انتهای پیام/